

INFORMAZIONI PERSONALI S.A.

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

Regista, insegnante e attore teatrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2001-2021 **Insegnante teatrale nelle scuole primarie - 1**
- Ideazione, progettazione, realizzazione di laboratori teatrali dedicati ai bambini delle scuole primarie con il gruppo Laboratoriot teatro e come operatore della Coop. Momom di Claudio Milani
- 2010-2017 **Insegnante di recitazione presso il teatro Sociale di Como - 2**
- Teatro Sociale di Como – www.teatrosocialecomo.com
- Insegnante di recitazione per i corsi di teatro per adulti e ragazzi
- 2011-2021 **Insegnante di recitazione per i corsi teatrali del Teatro Città Murata - 3**
- Teatro Città Murata – www.cittamurata.it
- Ideazione, progettazione, realizzazione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi
- 1997-2021 **Attore e regista - 4**
- Teatro Città Murata di Como – www.cittamurata.it
- Attore e regista di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi
- Cooperativa Attivamente di Como – www.coopattivamente.it
- Attore e regista di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi
- Associazione Fata Morgana di Como
- Regista di spettacoli teatrali per bambini
- Teatro Sociale di Como - www.teatrosocialecomo.it
- Attore e regista di spettacoli per adulti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1993 al 1995 ha frequentato due anni del corso attori presso la Scuola Civica 'Paolo Grassi' di Milano

Dal 1989 al 1992 frequenta tre anni di corso alla Scuola di Recitazione Teatrale del Teatro Città Murata di Como.

Nel corso del 1993 partecipa a due stages di approfondimento teatrale, uno tenuto da Coco Leonardi e l'altro da Marco Baliani.

Nel 1999 partecipa ad uno stage tenuto da Gabriele Vacis, mirato alla realizzazione di uno spettacolo ispirato all'Amleto di Shakespeare.

Ciclo di seminari con **Paolo Antonio Simioni**, allievo di Susan Betson, metodo Stanislavskij

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | ASCOLTO | LETTURA | INTERAZIONE | PRODUZIONE ORALE | |
| Inglese | B2 | B2 | B1 | B1 | B2 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

▪ Dal 2010: Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale del Teatro Città Murata di Mariano Comense

COMPETENZA DIGITALE

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| ELABORAZIONE E DELLE INFORMAZIONI | COMUNICAZIONE | CREAZIONE DI CONTENUTI | SICUREZZA | RISOLUZIONE DI PROBLEMI |
| UTENTE INTERMEDIO | UTENTE INTERMEDIO | UTENTE INTERMEDIO | UTENTE BASE | UTENTE BASE |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

PATENTE DI GUIDA A - B

INFORMAZIONI PERSONALI

Arianna Pollini

Via Saruggia 75 – 22031 – Albavilla (Co)

+39 3383570708

Arianna.pollini@libero.it

Sesso Femminile | Data di nascita 26/02/1976 | Nazionalità Italiana

Insegnante, drammaturga e attrice teatrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1997 - 2021 **Attrice di teatro**

Arianna Pollini ha lavorato come attrice per diverse compagnie teatrali:

Teatro d'Emergenza di Lugano – www.teatroemergenza.com

Teatro Città Murata di Como – www.cittamurata.it

As.Li.Co – www.aslico.org

Teatro Sociale di Como – www.teatrosocialecomo.it

Artificio – www.artificiocomo.it

Mumble Teatro – <https://it-it.facebook.com/mumble.teatro>

Teatro Comunale San Teodoro di Cantù – www.teatrosanteodoro.it

Coop Dreamers di Como – www.dreamerscomo.it

2021 **Drammaturga**

Scrive lo spettacolo *Io odio le lumache-thriller sarcastico in forma di monologo* che debutterà il 14 gennaio 2022 al Teatro Comunale San Teodoro di Cantù

Teatro Comunale San Teodoro di Cantù – www.teatrosanteodoro.it

1998 - 2021 **Attrice di cinema e televisione**

Madame Solario, nel ruolo della Marchesa Griset De Floreil, regia René Féret, produzione *Films Alyne Parigi*

Per un soffio, regia di Paolo Lipari, *Settore Ricerca Canale 5*

01, Avventure Cibernetiche, Mini fiction, produzione *TSI Televisione Svizzera Italiana*

L'ultimo bagliore di un impero, regia di Paolo Lipari, Coop Dreamers, www.dreamerscomo.it

Insegnante teatrale nelle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado

2001 - 2021
Cooperativa MOMOM – www.momom.it
Laboratorioteatro – www.laboratorioteatro.it

•Ideazione, progettazione, realizzazione di laboratori teatrali dedicati ai bambini delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado

2007 - 2017 **Insegnante teatrale per ragazzi presso il Teatro Sociale di Como**

Curriculum Vitae

Teatro Sociale di Como - www.teatrosocialecomo.it

Ideazione, progettazione, e realizzazione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi

2017 - 2021 Insegnante teatrale per adulti presso il Teatro Comunale San Teodoro di Cantù

Teatro Comunale San Teodoro di Cantù – www.teatrosanteodoro.it

Ideazione, progettazione, e realizzazione di laboratori teatrali per adulti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomata presso il **Liceo Linguistico** Francesco Casnati di Como (1995)
Diplomata presso la “*Scuola di Teatro Internazionale*” di **Kuniaki Ida**, docente della Civica d'Arte Drammatica di Milano, metodo di Jacques Lecoq (1996/98).
Teatro danza e danza contemporanea con **Monica Francia e Abbondanza e Bertoni** (2000)
Educazione vocale con **Ambra d'Amico** (2001)
Studio del canto con **Maria De Micheli**, soprano del coro della Scala di Milano (2006/2008)
Cicli di seminari con **Michael Margotta** docente Actors Studio, New York, *metodo Strasberg-Stanislavskij* (2010)
Corso annuale con **Mamadou Dioume** (2011)
Ciclo di seminari con **Paolo Antonio Simioni**, allievo di Susan Betson, metodo Strasberg-Stanislavskij (2013/2020).
Corso annuale online con **Alejandro Catalan**, attore, regista e coach argentino (2020/21)

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | ASCOLTO | LETTURA | INTERAZIONE | PRODUZIONE ORALE | |
| Inglese | C1 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Francese | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

COMPETENZA DIGITALE

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| ELABORAZIONI E DELLE INFORMAZIONI | COMUNICAZIONE | CREAZIONE DI CONTENUTI | SICUREZZA | RISOLUZIONE DI PROBLEMI |
| UTENTE INTERMEDIO | UTENTE INTERMEDIO | UTENTE INTERMEDIO | UTENTE BASE | UTENTE BASE |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Curriculum Vitae

PATENTE DI GUIDA A - B
ULTERIORI INFORMAZIONI

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Nel 2001 finalista del Premio ETI Ente Teatrale Italiano *Stregagatto* con lo spettacolo *La guerra dei bottoni*

J. M.



FOLCIOLAND@GMAIL.COM



3246019345

OBIETTIVO

Collaborare nel mondo dell'infanzia attraverso laboratori didattici e creativi, arte e lettura.

COMPETENZE

Dopo diversi anni di esperienza nel settore turistico, ricoprendo incarichi di vendita e marketing manager, ho potuto lavorare nel mondo dell'arte e della cultura allestendo mostre d'arte contemporanea e scrivendo per una rivista specialistica.

In seguito, ho frequentato alcuni corsi riguardanti l'infanzia e l'educazione tenuti da pedagogisti e insegnanti che troverete elencati nel paragrafo "Istruzione"

ESPERIENZA

1992 - 2007

Direttore vendite e marketing per alcuni hotel 4 e 5 stelle della città di VENEZIA (mia città natale) e per un tour operator giapponese (JTB)

2007 - 2010

Curatore e gallerista d'arte contemporanea con l'allestimento di alcune mostre d'arte patrocinate dal Comune di Venezia, Como, Ambasciata Sud Africa, Fano Film Festival, Premio Campiello di Venezia

2010 - 2012

Pubblicazione presso una rivista di arte e cultura di una rubrica personale, prima sulla Venezia Nascosta e poi sulla fotografia in bianco e nero (Aperitivo Illustrato PU)-

In seguito alla maternità ho dedicato il mio tempo alla cura e all'educazione dei miei due figli. Non mancando momenti di crescita personale e professionale grazie a diversi corsi di formazione riguardanti l'infanzia, l'arte e la creatività.

Collaboro nell'azienda di famiglia tenendo la contabilità, e mi sono ritagliata uno spazio creativo nella produzione e vendita di giocattoli didattici, riscuotendo un buon successo grazie anche all'inserimento nel catalogo del negozio giochi *Isola che non c'è* di Como.

2017 - 2018

Scuola dell'infanzia: Laboratorio didattico naturalistico c/o Istituto M. di Canossa Como

2018-2019

Scuola dell'infanzia: Laboratorio di creatività c/o Istituto M. di Canossa Como

Laboratorio di lettura fiabe e storie dopo scuola c/o Istituto M. di Canossa Como, infanzia e primaria.



Attualmente tesista in
ARTETERAPIA CLINICA
a Milano c/o Lyceum Academy.

Laboratorio di lettura fiabe e storie c/o Scarabocchiando a casa di Malachia. Nido famiglia.

2019-2020

Scuola dell'infanzia: Laboratorio di creatività c/o Istituto M. di Canossa Como

Laboratorio di lettura fiabe e storie dopo scuola c/o Istituto M. di Canossa Como.

Scuola dell'infanzia: Laboratorio di creatività c/o Scuola Materna Bakhita.

Operatrice autorizzata Cantami o mamma numero licenza 75

(Il canto e la musica per neomamme e neonati).

2020-2022

Collaboro con l'inserto *L'Ordine* de *La Provincia* scrivendo articoli o interviste di approfondimento (l'ultima su Friedl Dicker-Brandeis).

Scuola dell'infanzia: Laboratorio di creatività c/o Istituto M. di Canossa Como

Scuola dell'infanzia: Laboratorio di creatività c/o Scuola Materna Bakhita.

Centro diurno Il Sorriso di Cernobbio: incontri di arteterapia con utenza disabile.

2021-

Libraia presso la Libreria del Ragionier Bianchi, libreria indipendente altamente specializzata in letteratura per l'infanzia, con spazio laboratoriale di arte e teatro.





ISTRUZIONE

1992 Diploma tecnico turistico (Perito) A. Gritti Venezia 50/60

1996 *Erasmus a Madrid* Escuela Oficial De Turismo.

2018 Corso per assistente all'infanzia 100 ore + 250 tirocinio C/O
Istituto M. di Canossa Como

Seminario su EDUCAZIONE EMOZIONALE (asilo nel Bosco)

Seminario su EDUCAZIONE OUTDOOR (asilo nel Bosco)

Seminario sulla scrittura – infanzia – favole SCUOLA HOLDEN (di
Torino)

Laboratorio teatrale: la lettura interpretata tenuto da Alberto
Riolo (10 lezioni)

Workshop sulla filosofia coi bambini: elementi di filosofia con i
bambini, elementi gioco, immaginazione, educazione, elementi di
spiritualità, silenzio e estetica. Relatore: Carlo Maria Cirino

Varie: pubblicazione di due racconti. Il primo da edizioni Damster.
Il secondo edito Graphe, it edizioni “Ogni favola è un sogno”. In
entrambi i casi, si tratta di concorsi letterari nazionali, con una
giuria di scrittori, editori e nel secondo caso di neuropsichiatra
infantile e insegnanti della Scuola Holden di Torino (Alessandro
Barrico).

Corso di primo soccorso pediatrico Save a Life C/o Istituto M. di
Canossa Como.

Gennaio – Marzo 2019: seminari per la lettura ai bambini infanzia e
primaria organizzati da Lapis ed. e Libreria dei ragazzi di Torino con
l'antropologa Vera Salton e Sonia Basilico

Marzo – Maggio 2019: seminari di arteterapia con i bambini
dell'infanzia, nel gioco e pregrafismo con le arteterapeute Melania
Cavalli e Annalisa Riva.

Aprile 2019: seminario per lettura fiabe a bambini non udenti
organizzato da Nati per leggere.

Gennaio 2020: seminario su Gianni Rodari e il pensiero divergente,
la Fantastica, organizzato da Parco della Fantasia con Walter
Fochesato e Pino Boero. – a Venezia.

Luglio 2020: Formazione con Alessandra Falconi Laboratori digitali.
Educatore *Mindfulness*.



Marzo – Aprile 2021 Formazione con Elena Monti StoryARTtherapy.

Percorsi Formativi 0-6 (Daniela Lucangeli e Silvia Iaccarino) e Alessandra Falconi (Centro Zaffiria).

Tesista in **ARTETERAPIA CLINICA** c/o Lyceum Academy Milano (3 anni di formazione + 3 tirocini in conduzione: scuola dell'infanzia, utenza con disabilità, utenza migrante)

LINGUE PARLATE E SCRITTE:

italiano

inglese

francese

tedesco

spagnolo

ESPERIENZA DI VOLONTARIO O LEADERSHIP

ABIO associazione bambino in ospedale, con un turno fisso presso il reparto di pediatria Valduce Como e come componente del team del progetto **CONOSCERE PER NON AVERE PAURA** (progetto che interessa scuole di vario grado dalla materna alle superiori. Dal 2016 (attiva)

CARITAS mensa campo profughi e spazio giochi per bambini.
(terminata – 6 mesi)

GRUPPO DI VOLONTARIATO VINCENZIANO dal 2017 (attiva)

GREST dal 2018-2021

SENTIERO DEI SOGNI dal 2018

(creazione dei cartelli poetici lungo Lake Como poetry way) e di due casette per i libri (Bookcrossing).

Ideazione percorsi creativi per famiglie.

