

CV V. M.

## **FORMAZIONE**

**Giugno 2019** Corso IL TEATRO COME STRATEGIA DIDATTICA (Riconosciuto dal MIUR) presso CREA – Accademia Teatro Ragazzi di Milano.

Corso dedicato all'uso del teatro per la gestione delle dinamiche relazionali nelle classi (attestato di partecipazione in allegato).

Durata: 20 ore.

**2014/2016** Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Corso specialistico nel settore del Teatro Sociale, diretto dal professor Claudio Bernardi, con esperienze teoriche e pratiche nella stesura e realizzazione di progetti.

Durata: 16 mesi.

**Maggio 2015** seminario intensivo "Il personaggio" condotto da Arianna Scommegna

durata: 20 ore

**Dicembre 2014** Seminario residenziale intensivo di recitazione con specializzazione sul metodo Grotowski, condotto da Thomas Richards, presso la località di Pontedera. Studio intensivo del testo "Un tram che si chiama desiderio" di Tennessee Williams e preparazione di un monologo personale ispirato al testo stesso.

Durata: 7 giorni.

**Luglio 2014** seminario estivo residenziale tenuto da Claudio Orlandini – "la naturalità e il processo organico nell'attore"

autore trattato: **Henrik Ibsen**

durata: 7 giorni

**Marzo 2014** Seminario "Qual'è la differenza fra realtà e finzione?" condotto da Marco Oliva. Seminario di recitazione improntato sul metodo Strasberg. Studio del testo "La calata di Orfeo" di T. Williams. Durata: 3 giorni.

**Febbraio 2014** Seminario "I vizi capitali" condotto da Elisabetta Pogliani. Seminario di recitazione con approfondimento del metodo Grotowsky. Durata: 3 giorni.

**2013** seminario estivo residenziale tenuto da Claudio Orlandini – "la naturalità e il processo organico nell'attore"

autore trattato: **Luigi Pirandello.**

durata: 7 giorni

**2012/2013** terzo livello scuola di teatro COMTEATRO condotto dallo staff e dal direttore artistico Claudio Orlandini

saggio autore: Messa in scena de "Risveglio di primavera" di **Frank Wedekind.**

saggio scrittura: Lavoro di scrittura e messa in scena. Pièce ispirata ai miti greci.

durata: 9 mesi **Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16. 2**

**2012** seminario estivo residenziale tenuto da Claudio Orlandini – “la naturalità e il processo organico nell'attore “

autore trattato: **Anton Cechov.**

durata: 7 giorni

**2011/2012** secondo livello scuola di teatro COMTEATRO condotto dallo staff e dal direttore artistico Claudio Orlandini

saggio autore: Messa in scena de “Il Cilindro” di **Eduardo De Filippo.**

saggio scrittura: Lavoro di scrittura e messa in scena. Pièce ispirata a Pinocchio di Carlo Collodi.

durata: 9 mesi

**2010/2011** primo livello scuola di teatro COMTEATRO condotto dallo staff e dal direttore artistico Claudio Orlandini

saggio autore: Messa in scena de “Tradimenti” di Harold Pinter.

saggio scrittura: Lavoro di scrittura e messa in scena. Pièce ispirata a “Finale di Partita” di Samuel Beckett.

Durata: 9 mesi.

**2009** Seminario “Tradimenti di Pinter” condotto da Mauro Maggioni. Approfondimento e messa in scena del testo “Tradimenti” di H. Pinter, e interpretazione di Emma nello spettacolo. Durata: 7 giorni.

**2008/2009** Corso di mimo presso la scuola di teatro Quelli di Grock, condotto da Asker Pandolfini, Andrea Ruberti e Alessandro La Rocca. Durata: 9 mesi.

**2006/2008** Corso di Recitazione adulti presso la scuola di teatro Quelli di Grock di Milano. Due anni di recitazione con Roberta Galasso e Fernanda Calati. Messa in scena dello spettacolo “Nozze di Sanguè” di F. Garcia Lorca. Durata: 2 anni.

**2007/2011** Università degli Studi di Milano – Facoltà di Lettere – Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali. Storia e Conservazione dei Beni Teatrali, Cinematografici e Televisivi. Laurea. Durata: 3 anni.

**2003/2007** Corso di recitazione adolescenti presso la scuola di teatro Quelli di Grock di Milano. Tre anni di recitazione adolescenti con Manuel Ferreira e Roberta Galasso. Durata: 4 anni.

## **ESPERIENZE DA FORMATRICE**

**2018/oggi** Insegnante di teatro per bambini presso la Scuola San Mamete di Milano.

Insegnante di teatro per bambini presso la Scuola Limonta Donzelli di Milano.

**2017/2018** Insegnante di teatro per bambini presso la Scuola San Mamete di Milano.

Insegnante di teatro per bambini presso la Scuola Limonta Donzelli di Milano.

**2014/2016** Presidente dell'Associazione Culturale Spazio Qua di Milano. Presidente e legale rappresentante dell'Associazione, attrice della compagnia, insegnante dei laboratori e gestore della sala prove.

**2015/2016** Insegnante di teatro per bambini presso la Scuola Capponi di Milano.

**2015/2017** Insegnante di teatro per bambini di età 3-5 anni, presso la Scuola dell'Infanzia C.Marx di Milano.

**2013/2015** Assistente in un laboratorio di teatro con i ragazzi disabili della Cooperativa Santa Rita di Milano, insieme all'Associazione Diversamente Teatro.

**ESPERIENZE ARTISTICHE Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16. 3**

**01/2019** Attrice nella messa in scena di 900 – La leggenda del pianista sull'oceano. Regia Dino Longo Sabanovic. Produzione 2roomsproductions. Attualmente in produzione.

**2017/2019** Attrice nello spettacolo "Il mago di Oz", regia di Davide Rustioni, produzione Minima Teatro. In scena in diversi spazi teatrali milanesi, oltre che nelle sedi di Minima Teatro di Milano e Brescia.

**2016/2019** Autrice e attrice nello spettacolo "Come un volo di Rondine", regia di Roberto Scaringella, produzione indipendente, in scena (fra le altre date a Milano e dintorni) All'IndiFest – Festival Indipendente Marcellinese nel Luglio 2017.

**2014/2015** Attrice nello spettacolo "Il nome improprio", liberamente ispirato al film "Cena fra amici", per la Compagnia Spazio Qua di Milano. In scena in diverse date alle Spazio Qua di Milano e presso la sede di Last Minute a Chiasso.

**10/2015** Attrice nello spettacolo "New Bohém", liberamente ispirato al film Rent, per la regia di Gianni Lamanna, in scena a Campo Teatrale a Milano.

**2014/2015** Attrice nello spettacolo "Le Serve" di J. Genet, con la regia di Nadia Del Frate, in diverse date al Teatro della Memoria di Milano, Al LOFi di Milano e al Teatro del Bosco Vecchio di Catelnuovo Bormida.

**05/2014** Attrice nello spettacolo "A qualcuno piace Fred", regia di Giorgia Montani, in scena al Teatro Barrio's di Milano.

**02/2014** Partecipazione come attrice al Festival Attori, con l'interpretazione del monologo "Medea" di Heiner Muller.

**12/2013** Partecipazione come attrice all'evento "Festival Segreto", con l'interpretazione del monologo "Rondinella" di L. Pirandello.

**10/2012** Attrice nello spettacolo "Un nemico del popolo" di H. Ibsen, regia di Alessandro Stellacci, in scena in occasione del Festival MI.TI.CI. All'ex-Ansaldo di Milano.

**06/2012** Attrice nello spot pubblicitario "Amore" per il Gruppo HERA di Bologna.

**2010/2013** Attrice in una serie di cortometraggi indipendenti come "An Anfa" e "Mostri", entrambi per la regia di Leo