

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome:

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Indirizzo:

Cell.

Nazionalità: italiana

E-mail:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019-20** **Diploma professionale Servizi Socio Sanitari**
- 2005-2007** **C.E.M.B. di Milano-*Diploma di Animatrice Musicoterapista riconosciuto dalla Regione Lombardia***
- 2007** Centro Musicoterapia Benenzon di Torino Musicoterapia^{[1][2]}
Attestato di Musicoterapia Didattica I Livello
- 1980-85** **Conservatorio G. Verdi di Milano**
Licenza di teoria e Solfeggio^{[1][2]}
Compimento Inferiore di Violino
Licenza di Pianoforte complementare
Licenza di Storia della Musica
Licenza di Armonia complementare
- 2020-06-12** Formazione “Musicoterapia Relazionale” tenuto dal Prof. Luigi Casiglio
- 2019-12-05** Giornata di Supervisione in Musicoterapia con Roland Benenzon
Presso il Centro Musico Terapia di Milano
- 2018-10-06** Partecipazione al 1° Convegno nazionale A.I.A.T.A.
Arteterapia del colore - Adhd, burn out e demenza senile

- 2018-3-10** Giornata di formazione presso il Centro Musico Terapia di Milano
Musicoterapia e ambiti applicativi tre esperienze cliniche
- 2017/18** Supervisione in Musicoterapia con il Prof. F. Suvini presso il
Centro Musico Terapia di Milano.
- 2017** Giornata formativa presso il nucleo Alzheimer dell'istituto
Golgi Redaelli di Abbiategrasso sotto la guida della
Musicoterapista Lucia Corno.
- 2017-11-17^[L]_[SEP]** Giornata formativa sull'arte terapia e danza terapia a cura della
Fondazione Mantovani. Invecchiare con arte-percorsi di artiterapie in RSA
- 2017-10-21** Giornata di studi a cura di Apim-Agorà onlus e Confiam
Convegno: Le stanze della coscienza - Musicoterapia e
riabilitazione neurologica
- 2017-09-14** Giornata formativa a cura dello psicomotricista Dott. Giovanni Ghidini
La via dell'empatia
- 2016-11-26** Giornata formativa a cura di A.s.p.i. sez. Legnano con il patrocinio del Comune
di Legnano. *Malattia di Parkinson: come convivono i malati e i loro familiari?*
- 2016-09-16** Giornata formativa a cura dell' Istituto Golgi Redaelli di Abbiategrasso
Comunità locale e persone con demenza: l'esperienza della Dementia
Friendly Community
- 2015-10-24** Giornata di studi a cura di Apim con il patrocinio di Confiam
Memorie lontane - Musicoterapia e Demenza di Alzheimer
- 2015-09-22** Piccola Casa della Divina Provvidenza "Cottolengo" sede di Cerro Maggiore
Formazione sull'Alzheimer – Relatore Marco Fumagalli
- 2015-09-16** Fondazione Alzheimer Italia e Fondazione Gogli Cenci
Ultimi dati della ricerca scientifica sulle demenze.
- 2014 -11-07** Fondazione Ist. Ospedaliero di Sospino-Onlus^[L]_[SEP] con il patrocinio di Regione
Lombardia - Milano Palazzo Lombardia
*Alzheimer Italia^[L]_[SEP] Convegno: Demenze e terapie non farmacologiche:
prospettive cliniche e di ricerca*

- 2014-02** Associazione Edartes di Fagnano Olona in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano-Partecipazione al Convegno-Giornata studio: ARTISTICA-mente 2014 L'Educazione alla teatralità, nella formazione della persona. *Sviluppare l'apprendimento e la creatività attraverso le arti del corpo*
Work-shop di Musicoterapia con Dario Benatti
- 2013-02** Associazione Edartes di Fagnano Olona in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano-Partecipazione al Convegno-giornata studio: ARTISTICA-mente 2013^[11]_[SEP] *La letteratura e la musica nella cura della persona*
Work-shop di Musicoterapia con Dario Benatti

ESPERIENZA LAVORATIVA - MUSICOTERAPEUTA

- 2013/23** Casa della Divina Carità "Cottolengo" di Cerro Maggiore
Interventi di Musicoterapia con pazienti affetti da Alzheimer, demenze senili e vascolari
- 2019/20** Sodalitas - Fondazione Mantovani
Interventi di Musicoterapia con pazienti affetti da Alzheimer, demenze senili e vascolari -Rsa
- 2009/19** Associazione Parkinson di Legnano-Interventi di musicoterapia
2018 Relatrice al convegno *Malattia del Parkinson come l'Affrontiamo?* organizzato da Associazione Parkinson Isubria Onlus di Legnano presso la sala conferenze a Palazzo Leone da Perego a Legnano.
- 2018** Progetto di Musicoterapia con pazienti affetti da Alzheimer presso la Residenza Ippocrate di Milano
- 2018** Interventi di musicoterapia domiciliare su caso di Malattia di Parkinson e demenza senile.
- 2015-16** Scuola Primaria Statale di S. Vittore Olona-Interventi di Musicoterapia
- 2010-11** Scuola dell'Infanzia Statale C. Collodi di Legnano-Interventi di Musicoterapia
- 2006/13** A.I.A.S. Associazione Italiana Assistenza Spastici sez. di Legnano Interventi di musicoterapia

FORMAZIONE INSEGNAMENTO

- 2017-01-22** ^[L]_[SEP] Giornata formativa di direzione corale con il M° Basilio Astulez Duque
Movincanto 2017
- 2015** Coro Lab - Feniarco^[L]_[SEP] Alta formazione in direzione corale
- 2014-01** Associazione Una città per cantare - Garlasco
Stage: Get the musical - L' Attore Nella Voce - Canto e Recitazione
Docenti: Lena Biolcati e Silvia Di Stefano
- 2012/14** Associazione Musicale Jubilate di Legnano-studio del canto lirico con la
Prof.ssa Olga Zdhan
- 2010-2011** Accademia di musica G. Marziali di Seveso-Direzione e concertazione corale^[L]_[SEP]
- 2011-10** Comitato regionale Lombardia –Provincia di Milano e Regione Lombardia
Convegno Nazionale “Dislessia, discalculia, disgrafia e disortografia
- 2010** Associazione Culturale Selene-Stage di Psicomotricità e musica Zitti e fermi
condotto dallo Psicomotricista Angelo Scalvini
- 2010** Associazione Culturale Fardanza di Legnano
Stage di danze popolari per l'animazione musical
- 2009** Associazione Culturale Selene Stage di Psicomotricità e musica
Fiabe incantate un poco suonate condotto dallo Psicomotricista Angelo Scalvini
- 2007-2010** Ritmia La Scuola con il patrocinio del Conservatorio di musica G.Nicolini
di Piacenza-Pedagogia musicale legata al movimento e al linguaggio non verbale
- 2007** C.E.M.B. di Milano - Università Cattolica di Milano
Attestato del corso di formazione e aggiornamento in Didattica
musico-interdisciplinare di base Metodo G. Bianchi svolto da
Docenti dell'Università Cattolica di Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA - INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE E PROPEDEUTICA MUSICALE

2020/22	Istituto Professionale Socio Sanitario B. Melzi di Legnano Assistente educativo su un caso di Autismo
2011/22	Scuola dell'Infanzia Paritaria B. Melzi di Legnano
2007/19	Scuola Primaria Statale G. Carducci di Legnano
2014/16	Liceo Statale Galileo Galilei di Legnano
2012/17	Scuola di Danza B.Fit di Legnano-Insegnante di canto
2007/17	Scuola dell'Infanzia Statale G. Rodari di San Vittore Olona
2012/15	Gazzetta summer camp - Camp estivi multisportivi e artistici Tutor e insegnante di canto
2012/16	Scuola dell'Infanzia Statale di Barbaiana
2011/13	Scuola dell'Infanzia Paritaria F.Gajo di Parabiago
2010/13	Scuola Primaria Statale di Rescaldina
2010/11	Scuola Primaria Statale G. Rodari di Legnano
2010/11	Asilo Nido Cocolandia di Legnano Asilo Nido La tribù dei bimbi di Legnano
2009/10	Scuola dell'Infanzia Statale Moriggia di Gallarate
2008/11	Scuola dell'Infanzia Statale A. Frank di Legnano
2007/12	Scuola dell'Infanzia Statale C. Collodi di Legnano
2005/13	Associazione Musicale Jubilate di Legnano Insegnante di Propedeutica Musicale per i bambini di 3-4-5- anni
2005/07	Scuola dell'Infanzia Paritaria S. Redentore di Legnano Scuola dell'Infanzia Partitaria Maria Ausiliatrice di Milano
1999/2014	Preparazione e direzione del coro di voci bianche Bolle di Sapone di Legnano
1988	Scuole Medie Statali di Villa Cortese e Cerro Maggiore- Supplenza temporanea
1985/86/87	Scuola Media Statale di Mesero-Incarico annuale
1984	Scuola Media Statale di Arluno- Incarico annuale
1981/82	Scuola Elementare Statale S. Carlo e A.Negri di Arconate- Incarico annuale

1989 Zanardi Srl - Impiegata addetta alla contabilità

1990 Gandolini Designer - Impiegata addetta alla contabilità

1991/1992 Studio Commercialista Rag. Marisa Patano-Milano

1999-2005 RPR Digital Srl – Legnano
Impiegata addetta alla contabilità – assunta con contratto part-time

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

INFORMAZIONI PERSONALI

C. D. C.



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2007–alla data attuale

Realizzazione di spettacoli e interventi didattici in lingua spagnola presso scuole di ogni ordine e grado

Ha curato la stesura dei testi e ha collaborato all'allestimento dei seguenti **spettacoli teatrali in lingua spagnola**:

"Don Quijote y las burlas de los duques"

"El Cumpleaños - los niños y la dictadura argentina"

"Arte, delito, amor y chocolate"

"Escenas cómicas"

Ha inoltre lavorato come attrice negli stessi spettacoli che sono stati presentati in una cinquantina di **scuole secondarie** nelle province di Milano, Varese, Pavia, Bergamo, Mantova, Como, Lecco, Torino, Roma, Pesaro- Urbino, Frosinone, Forlì-Cesena, Piacenza, Trieste...

Ha elaborato il materiale per interventi didattici interattivi in lingua spagnola per gli studenti delle le scuola secondarie inferiori e superiori.

Ha svolto personalmente laboratori didattici presso scuole pubbliche e private e ha curato la formazione di operatori coinvolti.

Gli stessi spettacoli sono inoltre stati presentati in sale teatrali: Teatro San Giovanni di Trieste, Teatro Comunale di Pergine, (TN), Teatro di Sarmede (TR)...

2001–alla data attuale

Ideazione e realizzazione di progetti di promozione alla lettura

Si è occupata di progetti di promozione alla lettura rivolti in particolar modo ad un pubblico di bambini e adolescenti, curandone ogni sua fase, dalla ideazione alla presentazione al pubblico.

Ha lavorato presso le seguenti **biblioteche**, come collaboratrice della Associazione Compagnia La Fa Bù o come libera professionista:

In provincia di Milano:

Rionali di Milano, Cornaredo, Rho, Bollate, Rescaldina, Cerro Maggiore, Motta Visconti, Cusago, Senago, Paderno Dugnano, Garbagnate Milanese, Arese, Abbiategrasso, Opera, Rozzano, Cormano, Cerro Maggiore, Lainate, Casarile, Locate di Triulzi, Vernate, Bresso, Gorgonzola, Settimo Milanese, Novate Milanese, Nerviano, Busto Garolfo, Trezzo D'Adda, Cinisello Balsamo, Buscate, Dairago, Inveruno....

In provincia di Varese:

Varese, Busto Arsizio, Castellanza, Fagnano Olona, Cislago, Somma Lombardo, Marnate...

In provincia di Gorizia:

Staranzano, Gradisca di Isonzo, San Canzian d'Isonzo, Ronchi dei

Legionari... Altre province: Cologno al Serio, Galliate...

Attività o settore Interventi di promozione alla lettura e spettacoli teatrali in biblioteca

10/2012–01/2013

Laboratorio teatrale in lingua spagnola

Scuola Secondaria di Primo Grado "Giannino Antona Traversi", Meda (MB)

- 10/2010–11/2011 **Conversazione in lingua spagnola**
 Itis "E. Mattei", Rho
 Corso di conversazione in lingua spagnola (classe di concorso C033)
- 2004–2009
 04/2004 **Insegnante di lingua spagnola**
 Ha impartito lezioni di spagnolo in numerose scuole private tra cui il **British Team** di Varese, **British Institutes** e il **New European Centre** di Rho, il **British Institutes** di Trezzano sul Naviglio, l' **ILS - International Language School** di Milano e la scuola **Lingue del Mondo** di Motta Visconti.
 Tramite tali scuole ha insegnato lingua spagnola presso aziende quali **Corriere della sera – Rcs, BTicino, Iveco, MA-FRA, Nova Frigor e altre.**
- Ha tenuto il laboratorio **“El cuerpo en escena”** presso l'Università di Vigo (Spagna),

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1996–2005 **Laurea in Lettere Moderne** Livello 7 QEQ
 Università degli Studi di Trieste, Trieste
 votazione 110/110 e lode
- 2001–2003 **Scuola Internazionale di Creazione Teatrale "Kiklos"**
 Padova
- 1991–1996 **Diploma di Maturità scientifica** Livello 4 QEQ
 Liceo Scientifico "M. Buonarroti", Monfalcone
 votazione 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere

Lingua madre spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

G. A.

ATTORE

CONTATTO



PROFILO

Sono un attore e cantante.
Scrivo racconti, poesie e canzoni oltre che testi teatrali.
Conduco laboratori teatrali per alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria e secondaria.

LINGUE

Italiano - Madrelingua

FORMAZIONE

1998 CORSO DI TEATRO PRESSO VARESE
CORSI

2000 / 2001 SCUOLA DI RECITAZIONE
PRESSO LA COMPAGNIA QUELLI DI GROCK DI
MILANO

2002 E 2018 CORSO DI AGGIORNAMENTO
SULLA RICERCA DEL PERSONAGGIO
TENUTO DA ARIANNA SCOMMEGNA

2003 CORSO DI AGGIORNAMENTO TENUTO
DACLAUDIO ORLANDINI

2003 CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL
RACCONTO ORALE TENUTO DA ASCANIO
CELESTINI

2004 CORSO DI AGGIORNAMENTO "IO NON
RECITO REAGISCO" TENUTO DA GIANFELICE
FACCHETTI E PIETRO DE PASCALIS

2005 CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL
MONOLOGO E TEATRO DI NARRAZIONE
TENUTO DA MARCO BALIANI

2006 CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL
LAVORO DEL MIMO TENUTO DA ANTONIO
BRUGNANO

2007 CORSO DI AGGIORNAMENTO
SULLAVORO DELL'ATTORE, RICERCA DEL

PERSONAGGIO, METODO STRASBERG
CONDOTTO DA MARCO OLIVA, ALLIEVO DI J.
STRASBERG

ATTORE

FORMAZIONE

2008 CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL
TEATRO DI NARRAZIONE PRIMO E SECONDO
LIVELLO CON ROBERTO ANGLISANI

2009 CORSO DI AGGIORNAMENTO DI STUDIOE
APPROFONDIMENTO SULLE TECNICHE DI
REGIA TENUTO DA SERENA SINIGAGLIA

2010 CORSO DI AGGIORNAMENTO INTENSIVO
PER ATTORE AUTORE DI DRAMMATURGIA
TENUTO DA GIGI GHERZI

2011 CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLE
TECNICHE DEL TEATRO DI NARRAZIONE E DEL
RACCONTO TENUTO DA MARIO PERROTTA

2012 CORSO DI AGGIORNAMENTO INTENSIVO
SULLA MASCHERA NEUTRA CONDOTTO DA
ANDREA PANGALLO

2013 CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA
BIOMECCANICA PER ATTORE CONDOTTO DA
VALENTINA MASELLI

2014 CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA
NARRAZIONE "IMPARARE A RACCONTARE"
TENUTO DA LUCILLA GIAGNONI

2016 CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL MIMOTENUTO DA
PAOLO NANI

2017 CORSO DI AGGIORNAMENTO DI
DRAMMATURGIA TENUTO DA GABRIELE DI
LUCA

2018 CORSO DI AGGIORNAMENTO DI
DRAMMATURGIA TENUTO DA ANGELA DE MATTÈ

2021 CORSO DI AGGIORNAMENTO "PENSARELA SCENA"
CON CÉSAR BRIE CORSO DI FORMAZIONE "TEATRO E

CONTATTO



DISABILITA' " – ACCADEMIA EUROPEA
FORMATORI TEATRALI

ESPERIENZE LAVORATIVE

DAL 2000 AD OGGI PRODUZIONE REGIA E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI SPETTACOLI:

2002 BURKA : MONOLOGO POLITICO
SOCIALEREPLICATO UNA VENTINA DI
TRA LE

QUALI AL TEATRO MODENA DI GENOVA E A
FIRENZE NELL'AMBITO DEL SOCIAL FORUM
EUROPEO DEL 2002

2003 BARTALI- PEDALANDO SULL'OLONA:
MONOLOGO POLITICO-IRONICO SULL'ITALIA
DOPOGUERRA PREMIATO CON UNA MENZIONE
AL CONCORSO
VARESINO "SCENE IN CORTO 2008"

2004 LE AVVENTURE DI ULISSE :
SPETTACOLO PER BAMBINI

2005 LE NOSTRE NOTTI: SPETTACOLO
ISPIRATO DA "SE QUESTO E' UN UOMO" DI
LEVI RAPPRESENTATO
PREVEALENTEMENTE IN OCCASIONE DELLA
"GIORNATA DELLA MEMORIA"

2005 DAL LIBRO "IN PRIMA LINEA" DI
FIORENZO CROCI, BREVE MONOLOGO SULLA
CAMPAGNA DI RUSSIA DEL 1942
RAPPRESENTATO IN SCUOLE E BIBLIOTECHE

2005 MONOLOGO SULL'AMORE
LIBERAMENTE TRATTO DAL TESTO
"EMIGRANTI" DI
SKAWOMIR MROZEK RAPPRESENTATO IN
OCCASIONE DI SERATE SULL'IMMIGRAZIONE

2006 DE ANDRE' E DINTORNI, CANZONI
POESIE E RACCONTI : SPETTACOLO TEATRALE E
MUSICALE

2007 MY NAME IS GIO': STORIA DI UN
CALZOLAIO NAPOLETANO PREMIATO CON IL
TERZO POSTO AL PREMIO "DARIO FO" DI

PORTO VALTRAVAGLIA

2007 L'ANGELO CON LA BARBA:
INTRATTENIMENTO PER BAMBINI E ADULTI
DURANTE IL PERIODO NATALIZIO

2008 I TRE RE MAGI ERANO IN QUATTRO:
SPETTACOLO DI NARRAZIONE PER BAMBINI
DAI 3 AI 7 ANNI

2008 LE AVVENTURE DEL PIRATA GIN FIZZ:
SPETTACOLO COMICO PER BAMBINI
VOLTE DESTINATO ANCHE ALLE SCUOLE PRIMARIE
IN VERSIONE BI-LINGUE
(ITALIANO/INGLESE)

2013 MERLIN & MORGANA AND THE
MIDNIGHTLILY: SPETTACOLO BILINGUE
ITALIANO/INGLESE REALIZZATO ED
DEL INTERPRETATO IN COLLABORAZIONE CON
SPECIALE JANE BOWIE DESTINATO ALLE SCUOLE
PRIMARIE

2014 "PICCOLO MONDO ANTICO – TE LA
CONTO E TE LA CANTO" SPETTACOLO DI
MUSICA E PAROLE LIBERAMENTE TRATTO
DAL ROMANZO DI FOGAZZARO.

PRIMO 2019 "ACCIDENTAL TOURIST": SPETTACOLO
BILINGUE ITALIANO/INGLESE REALIZZATO
ED INTERPRETATO IN COLLABORAZIONE
CON
FRANCESCA BRUSA PASQUÉ DESTINATO
ALLE SCUOLE PRIMARIE

COLLABORAZIONE PER DIVERSI ANNI ALLA
RIEVOCAZIONE STORICA DEL PALIO DEI
CASTELLI DI CASTIGLIONE OLONA IN
QUALITA' DI REGISTA ATTORE E
DRAMMATURGO.

ESPERIENZE LAVORATIVE

DAL 2007 AD OGGI LABORATORI TEATRALI
PRESSO I SEGUENTI ISTITUTI:

2008 SCUOLA MATERNA SESTO CALENDE

2013 SCUOLA MATERNA ARSAGO SEPRIO

2008 E 2014 SCUOLA PRIMARIA "C.PEDOTTI"
LUVINATE

2011 SCUOLA PRIMARIA "MEDAGLIE D'ORO"
CORGENO

DAL 2008 AL 2019 SCUOLA PRIMARIA
"G.BOSCO" BODIO LOMNAGO

2011 E 2012 SCUOLA PRIMARIA "E.FERMI" DAVERIO

DAL 2007 AL 2019 SCUOLA PRIMARIA "G.CARDUCCI"
BUGUGGIATE

DAL 2011 AL 2019 SCUOLA PRIMARIA "E.FERMI"
CARNAGO

2015 E 2016 SCUOLA SECONDARIA "E.FERMI"
CAVARIA

DAL 2013 AL 2016 SCUOLA PRIMARIA
"D.ALIGHIERI" BESNATE

2015 E 2016 SCUOLA PRIMARIA "MILITE IGNOTO"
CASORATE SEMPIONE

DAL 2016 AL 2018 SCUOLA PRIMARIA "DON
MILANI" BOLLADELLO DI CAIRATE

2021 E 2022 ORATORIO PARROCCHIA SANMICHELE DI
CARNAGO

2022 FONDAZIONE RENATO PIATTI –
ORGANIZZAZIONE NON LUCRATIVA DI
UTILITA' SOCIALE di BUSTO ARSIZIO -
LABORATORIO
TEATRALE CON PERSONE AFFETTE DA
DISABILITA'

2022 ASD CANOTTIERI MOLTRASIO –
LABORATORIO TEATRALE ESTIVO PER
RAGAZZI

2022 SCUOLA PRIMARIA DI GERMIGNAGA
(VA)

2022 SCUOLA PRIMARIA "G.CARDUCCI" DI
BUGUGGIATE

2022 ISTITUTO BARBARA MELZI DI
LEGNANO – SCUOLA DELL'INFANZIA

2022 SCUOLA PRIMARIA "G.BOSCO" BODIO
LOMNAGO

COMPETENZE PERSONALI

Insegnante di teatro con 15 anni di
esperienza durante i quali ho lavorato
con migliaia di studenti rimanendo
gratificato dai successi da
questi ultimi raggiunti.

Sono dotato di ottime capacità comunicative e di ascolto che mi hanno permesso negli anni di gestire anche i soggetti maggiormente esuberanti e di trasmettere entusiasmo a tutti gli studenti.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Date (da – a)
- Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Date (da a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1999-2011 Docente in vari Istituti di Scuola Secondaria di II° Grado

Dal 2012- oggi Docente presso Ist Torno di Castano Primo

Dal 2004-2011 Formatore presso Ist Canossiano Barbara Melzi di Legnano

Dal 2012-OGGI

MGROUP

FORMAZIONE E CONSULENZA DI INTEGRAZIONE SCOLASTICA
TITOLARE

Formazione e gestione Corsi in presenza ed online per il conseguimento Attestazioni / Certificazioni informatiche internazionali (ICDL, ICDL Health (ambito sanitario), EPM (ambito manageriale), IT Security (Sicurezza Informatica), Icdl Computing, Alfabetizzazione informatica, CAD, Linguaggi di programmazione, ecc)

09/03/1998

- Laurea in Scienze Dell'Informazione – presso Università Statale di Milano
- Esaminatore Aica (attestato rilasciato il 30/04/2005).
- Abilitazione come docente nella classe di concorso A042 – Nuova Classe A041 Informatica (19/02/2008).
- Diploma di Master in “Teoria e metodologia della valutazione nella scuola” – corso post laurea corrispondente a 1500 ore e 60 crediti formativi presso l'Università Telematica G. Marconi (ottenuto in data 03/03/2009).

Titoli Acquisiti:

- CERTIFICAZIONE ECDL
- CERTIFICAZIONE e-CITIZEN
- CERTIFICAZIONE HEALTH (ambito sanitario)
- CERTIFICAZIONE IT SECURITY
- CERTIFICAZIONE EPMQ (ambito manageriale)
- CERTIFICAZIONE ICDL COMPUTING

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali